

メディアテクノロジーシリーズ

(各巻A5判/既刊3点)

【シリーズ概要】

“人間の身体と知能を拡張するメディアテクノロジー”を基礎として、基本的なメディア技術、最近の研究内容の位置づけや今後の展開、この分野を研究するために必要な手法や技術を概観できるシリーズ。各分野の第一線で活躍する方々を執筆者に迎えた。



シリーズ最新刊

3. 可視化と科学・文化・社会

竹島由里子 編 伊藤貴之・宮地英生・田中 覚 共著

240頁/定価4,180円/2023年9月刊行

可視化という技術が実際どのように利用されているのかを科学・文化・社会という三つの分野に分け解説する。流体の可視化に始まり、有形文化財のデジタル保存、ソーシャルメディアデータの可視化など多岐にわたる実用例を掲載した。

1. 3DCGの数理と応用

三谷 純 編

高山健志・土橋宜典・向井智彦・藤澤 誠 共著

256頁/定価4,290円/2023年6月刊行

2. 音楽情報処理

後藤真孝 編著

北原鉄朗・深山 覚・竹川佳成・吉井和佳 共著

240頁/定価3,960円/2023年8月刊行



【本シリーズの特設サイトを開設いたしました！】

各書籍の詳細情報や今後の刊行予定といった最新情報がご覧いただけます。

🔍 [メディアテクノロジーシリーズ](#)

意思決定を助ける 情報可視化技術

—ビッグデータ・機械学習・VR/ARへの応用—
伊藤貴之 著/A5判/172頁/定価2,530円

フルスタックJavaScriptとPython機械学習ライブラリで実践するソーシャルビッグデータ

—基本概念・技術から収集・分析・可視化まで—
石川 博 編著/B5判/192頁/定価3,520円

(音響テクノロジーシリーズ 14)

音声生成の計算モデルと可視化

日本音響学会 編 鍋木時彦 編著
/A5判/274頁/定価4,400円

格子ボルツマン法・差分格子ボルツマン法

—DVD付き—
髙原道久 著/A5判/144頁/定価2,420円

(メディア学大系 11)

CGによる

シミュレーションと可視化

菊池 司・竹島由里子 共著/A5判/182頁/定価2,970円

画像処理と画像認識

—AI時代の画像処理入門—
山田宏尚・末松良一 共著/B5判/206頁/定価3,410円

シミュレーション辞典

日本シミュレーション学会 編/A5判/452頁/定価9,900円

マクロ交通流シミュレーション

—数学的基礎理論とPythonによる実装—
瀬尾 亨 著/A5判/224頁/定価3,740円

粒子ボリュウムレンダリング

—理論とプログラミング—
小山田耕二・坂本尚久 共著/A5判/228頁/定価3,300円

科学技術と共に歩む



株式会社 **コロナ社**

〒112-0011 東京都文京区千石4-46-10
TEL (03)3941-3131 (代), -3132, -3133 (営業部直通)
<https://www.coronasha.co.jp> FAX (03)3941-3137
E-mail eigyo@coronasha.co.jp

