

★メディアテクノロジーシリーズのご案内★

2023年7月の1巻発行以来、続々と刊行の続くメディアテクノロジーシリーズ。
シリーズそろえてのご展開をお願いいたします。

コロナ社営業部 行

FAX : 03-3941-3137

	<p>⑩ 音楽制作 -プログラミング・数理・アート- 松村誠一郎（東京工科大教授）編著 A5判／288頁／予価4,840円／ISBN : 978-4-339-01380-1 2025年3月下旬刊</p> <p>AIの登場以前から用いられてきた音楽制作の技法にはじまり、プログラミングで音楽や音響を作り出す手法、作曲や音列の生成を数理の面から捉える分野、音を軸としたメディアアートなど、第一線で活躍の執筆陣が幅広く解説する。</p>	<p>部数</p> <p>部</p>	<p>番線印</p>
--	---	--------------------	------------

シリーズ既刊書籍も好評発売中！

<p>① 3DCGの数理と応用 三谷 純 編／A5判／256頁／定価4,290円 ISBN : 978-4-339-01371-9</p>	<p>部</p>	<p>② 音楽情報処理 後藤真孝 編著／A5判／240頁／定価3,960円 ISBN : 978-4-339-01372-6</p>	<p>部</p>
<p>③ 可視化と科学・文化・社会 竹島由里子 編／A5判／240頁／定価4,180円 ISBN : 978-4-339-01373-3</p>	<p>部</p>	<p>④ ゲームグラフィックス表現技法 金久保哲也 著／A5判／200頁／定価3,300円 ISBN : 978-4-339-01374-0</p>	<p>部</p>
<p>⑤ シリアスゲーム 藤本 徹 編著／A5判／236頁／定価3,960円 ISBN : 978-4-339-01375-7</p>	<p>部</p>	<p>⑥ デジタルファブリケーションとメディア 三谷 純 編／A5判／208頁／定価3,520円 ISBN : 978-4-339-01376-4</p>	<p>部</p>
<p>⑦ コンピュータビジョン -デバイス・アルゴリズムとその応用- 日浦慎作 編／A5判／264頁／定価4,400円 ISBN : 978-4-339-01377-1</p>	<p>部</p>	<p>⑧ サウンドデザイン 松村誠一郎 編著／A5判／264頁／定価4,400円 ISBN : 978-4-339-01378-8</p>	<p>部</p>
<p>⑨ 音源分離・音声認識 大淵康成 編／A5判／238頁／定価4,180円 ISBN : 978-4-339-01379-5</p>	<p>部</p>		

<p>番線印・ご担当者様名</p>	<p>合計 部</p>
-------------------	-------------

